

## **Der punkt - Nokta**

Türkei 2008, 85 min., OmdU

Buch und Regie: Derviş Zaim

DarstellerInnen: Mehmet Ali Nuroğlu, Serhat Kılıç, Settar Tanrıöğen

Ein Mann plagt sich wegen eines Fehlers, den er in der Vergangenheit begangen hat und möchte sich seines schlechten Gewissens entledigen. Er wurde gegen seinen Willen in den Diebstahl eines historisch sehr wertvollen Exemplars des Korans verwickelt. Regisseur Derviş Zaim, der sich in seinem vorletzten Film „Cenneti Beklerken – Warten auf Paradies“ mit der traditionellen Miniatur-Kunst befasste, macht diesmal die osmanische Kalligraphie zu einem organischen Bestandteil einer bildstarken Parabel über Verantwortung und Tradition. „Der Punkt“ gewann den Preis für die beste Filmmusik bei dem Filmfestival in Montpellier und den Preis für die beste Regie beim Filmfestival in Istanbul.

Weitere Filme des Regisseurs: Cenneti Beklerken (2006) / Çamur (2003) / Filler ve Çimen (2001)