

Die Internationale - Beynelmilel

Türkei, 2006 ,106 min., OmdU

Buch: Sırrı Süreyya Önder / Regie: Sırrı Süreyya Önder & Muharrem Gülmez

DarstellerInnen: Cezmi Baskın, Özgü Namal, Umut Kurt u.a.

Türkisch mit engl. UT

Im Jahr 1982 kann eine lokale Musikgruppe im südostanatolischen Adıyaman aufgrund der verhängten Ausgangssperre ihren Lebensunterhalt nicht verdienen, und die Musiker landen schließlich im Gefängnis. Der Militärkommandant der Region beschließt aus diesen Straßenmusikanten ein „modernes Orchester“ zu machen, und die tragikomischen Ereignisse nehmen ihren Lauf. Die Musiker beschließen, für den bevorstehenden Gemeindebesuch von Ratsmitgliedern eine gelungene Begrüßungszeremonie auf die Beine zu stellen. Inzwischen plant der Student Haydar einen Protest und wird dabei von Gülendam unterstützt, der Tochter von Abuzer, dem Leiter des „modernen Orchesters“. Eine Überraschung steht bevor, wenn diese zwei Vorbereitungen aufeinander prallen.

Sırrı Süreyya Önder, geboren 1962 in Adıyaman. Tätigkeit als Scriptwriter, Story Constructor und Konsulent für Spielfilme und TV-Serien. Beynelmilel / Die Internationale (2006) ist der erste von ihm geschriebene und inszenierte abendfüllende Spielfilm. Er unterrichtet Drehbuchschreiben und Story Construction am "Scenario Studio".